وجشم البعير بدن وما تعشاه القرن من خلقه يقال انه لجشمة اي العظيم الصدر ويقال جشمت جشمة غليظة وبنو جشم قبيلة من هوازن جمش
الجمش حلق النورة قال حلقا كحلق النورة الجميش واركب الجميش المحلوق والجمش ضرب من الحلق باطراف الاصابع كلها والجمش في المغازلة
يجمشها بقرصها ويلاعبها شمج شمجوا من الشعير ومن الانس ونحوه اي اختبزوا شبه قرص غلاظ ما اكلت اليوم شماجا ولا لماجا مشج المشيج
اختلاط حمرة ببياض والمشج منه وكل لون من لونين مشج والجميع امشاج ولا يفرد قال ابو ذويب كان النصل والفوقين منه خلال الريش سيط به
مشيج المشيج كل لون مستنكر خلطه غيره باب الجيم والضاد مع الراء
ضرج ضجر جرض حضر مستعملات وجض رضج الاضريج اكسية تتخذ من اجود المرعزاء وعدو اضريج شديد قال ابو داود ولقد اغتدي يدافع
ركني اجولي ذو ميعة اضريج والاضريج من الخيل الجواد الكثير العرق وكل شيء تلطخ بالدم وغيره فقد تضرج وقد ضرجت ثوبه بلم النجيع واذا بدت
ثمار البقول واكمامها قيل انضرجت عنها لفائفها واكمامها كانها انفتقت وبعث والضرج والانضراج عنبة الارض ضجر الضجر اغتمام فيه كلام و
رجل ضجر وناقة ضجور كثيرة الرغاء جرض الجريض المغلب بعد شر انه لجريض الريق على هم وحزن ويجرض على الريق غيظا اي يبلعه وحال الجريض
دون القريض قال ابو الدقيش الجريض الغصة والقريض الجرة حالت الغصة دون الجرة فذهبت مثلا ومات جريضا اي ريضا مغموما وقد جرض
يجرض جرضا والجرياض الرجل الجريض الشديد الغم قال وخانق ذي غصة جرياض الخانق نعت كالمخنوق فاعل مثل مفعول مثل فان بسيل سائل
وسر كاتم وشعر شاعر والجرياض الكبير العظيم والقرياض مثله وناقة جراض لطيف بولدها نعت لها دون الذكر قال والمواضيع دابات ترى للثنايا سليل
كل جراض وجمل جرائض اكول شديد الفصل بانيابه للشجر وبعير جرواض اي ذو وعنق جرواض اي غليظ شديد قال بهيق القضيب الجرواضا
باب الجيم والضاد مع اللام ضلج يستعمل فقط ضلج الضولج الفضة الجيدة
والصولج ايضا بالصاد باب الجيم والضاد مع النون ضجن نضج يستعملان فقط
ضجن الضجنان موضع الضجنان من الدولب والابل كل بابل الصلب ونخلة ضوجان اي يابسة كرة السعف والعصا نضج نضج نضجا
ونضجا فالنضج الاسم والنضج المصدر مثل ما يقال جاد نضج هذا اللحم وانضجته انا وهو نضيج منضج ورجل نضيج الراي والامر
اي محكمهما باب الجيم والضاد مع الفاء فضج يستعمل فقط فضج تفضج الجسد بالشحم
وهو ان يأخذه فيشق عروق اللحم في مداخل الشحم بين المضايغ تقول قد تفضج بدنا وسمنا واذا عرقت اصول شعره ولم يسيل قيل قد تفضج عرقا
قال يعيبه اذا ما بدنه تفضجا باب الجيم والضاد مع الميم ضجم يستعمل فقط
ضجم الضجم عوج في الانف يميل الى احد شقيه وفي خطم الظليم وربما كان مع الانف في الفم والعنق يميل شبهما ضجما فهو اضجم والانثى
ضجماء باب الجيم والصاد مع الراء صرج يستعمل فقط
صرج الصاروج النورة واخلاطها يصهرج بها الحياض والحمامات باب الجيم والصاد مع اللام
صلج يستعمل فقط صلج الصلجة فلجة واحدة من القز والصولجة الفضة والصولج الصمغ العربي
الذي يكون في الدوف ونحوها فاما الصنج ذو الاوتار فهو دخيل والصولجان معرب باب الجيم و
الصاد مع النون صنج يستعمل فقط صنج الاصوجة الزو والقرمن العجين قال زايدة الصنج العربي الصنج
معروف جص الاجاص والاجاص لغتان كالانجانة والاجانة ومكان جصاص ابيض مستوي باب الجيم و
الصاد مع الميم صمج يستعمل فقط صمج الصمج القناديل واحدها بالياء قال الشماخ تسري اعانا ثم نبه الكيان
والنجم مثل الصمج الرومية باب الجيم والسين مع الدال جدس جسد سجد سدج دسج دجس مستعملات مهملان

جدس جديس حي كانوا يناسبون طسما وهم اخوة طسم كانت منازلهم اليمامة فال ابادهم بالقتل والتحيين بوار طسم بيدي جديس جسد الجسد للانسان
ولا يقال لغير الانسان جسد من خلق الارض وكل خلق لا ياكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجن مما يعقل فهو جسد وكان عجل بني اسرائيل جسدا
لا ياكل ولا يشرب ويصيح قوله وما جعلناهم جسدا لا ياكلون اي ما جعلناهم خلقا مستغنين عن الطعام ودم جسد جاسد اي قد يبس قال منها
جاسد ونجيع وقال ابن الاعرابي جسد موربس من الدماء مايع ويبس والجسد الدم نفسه والجساد اليابس والجساد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر
والاصفر الشديد الصفرة وثوب مجسد مشبع عصفرا او زعفرانا وجمعه مجاسد والجساد وجع في البطن يسمى البجيد وقال فيه الجساد المجسد قال الخليل ثوب
مجسد اي مرقوم على محنة ونعمات سجد نساء سجد فاترات الاعين قال واهوى الى سجود المدامع سجد وامراة ساجدة ساجية وقوله وان المساجد لله
والمسجد اسم جامع يجمع المسجد وحيث لا يسجد بعد ان يكون اتخذ لذلك فاما المسجد من الارض فموضع السجود نفسه والاسجاد ادامة النظر مع سكون
سدج التسدج والتسدج تقول الاباطيل وتاليفه قال العجاج حتى رهبنا الاسم ان نسدجا عنا اقاويل امري تسدجا اي تقول ما لم يكن
باب الجيم والسين مع التاء ستج يستعمل فقط ستج الاستاج والاستيج من
كلام اهل العراق الذي يلف عليه الغزل بالاصابع تسميه العجم استو نراي دناجه باب الجيم والسين
مع الراء جسر سجر رجس سرج مستعملات ربج مهمل جسر الجسر والجسر القنطرة ونحوه يعبر عليه ورجل جسر اي جسيم جسر وشجاع
وناقة جسرة ماضية وقلما يقال جمل جسر وقد جسر يجسر جسورا وفلان يسجر فلانا اي يشجعه سجر سجرت التنور اسجره سجرا والسجور اسم
للحطب والمسجرة الخشبة التي تسوط بها السجور في التنور والقتاد المحرات هو المملا والمسجور امتلاء البحر والعين وكثرة مائه والبحر المسجور المفعم الملآن
قال ابو ذويب جون يردن بذي سجور مفعم وقوله واذا البحار سجرت اي عضت وتبهر مسجور ومسجر وبعضهم يفسر انه لا يبقا فيه ماء والسجير خليل الرجل وصفيه
وجمعه سجراء والساجر السيل يمر بشيء فيملاه تقول جاء السيل الابار والاحسا والسجرة والسجرة في بياض العين ويقال اذا خالطت الحمرة الزرقة فهي سجراء
ايضا جرس الجرس مصدر الصوت المجروس والجرس الصوت نفسه وجرست الكلام تكلمت به وجرس الحرف نغمة الصوت فالحروف الثلاثة الجوف لا صوت لها
ولا جرس وهي الواو والياء والالف اللينة وساير الحروف مجروسة والنحل تجرس العسل جرسا وهو لحسها اياه ثم يعسلها في بيوتها والنحل
تسمى الجوارس والجرس الذي يعلق من البعير واجرس الجرس اي ضربوا واجرس الحلي ونحوه اذا صوت كصوت الجرس ويقال فلان مجروس لفلان اي انه انما
ينسخ الكلام معه وقال بعضهم مجرس كثير الكلام لا يقر معها حكى قال العجاج في وصف الحلي تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا
زفرقة الريح الحصاد اليبسا رجس كل شيء يستقذر فهو رجس كالخنزير وقد رجس الرجل يرجس رجاسة من القذر وربما انه رجس مرجوس والرجس لغة
في القرآن كالرجز ورجس الشيطان وسوسته وهمزه والرجس الصوت الشديد للرعد والبعير مرجس ورجاس ورجس اي صوت ورجس من القذر الى تعالى
يرجس بصوته والغمام الرواجس الرواعد سرج حرفة السراج السراجة واسرجت السرج اسراجا والسراج الزاهر بالليل والفعل منه اسرجت اسراجا و
المسرج الموضع الذي يوضع عليه المسرج واسرجت الدابة والشمس سراج النهار والهدى سراج المومنين وسرج الله وجهه وبهجه اي حسنه قال العجاج
فاحما ومرسنا مسرجا لم يعن انه افطس مسرج الوسط لكن عنا به الحسن والبهجة قال القاسم شبه حسن الانف واستواءه بالسيف السريجي وهو ضرب من
السيوف باب الجيم والسين مع اللام سجل جلس سلج لسج لجس جسل مستعملات مهملات
سجل السجل ملء الدلو اعطيته سجلا وسجلين والساجلة والحرب سجال اي مرة منها سجل على هؤلاء ومرة على هؤلاء والمساجلة المغالبة ايما
يغلب صاحبه والسجل من الضروع الطويل وخصية سجيلة اي مسترخية الصفن والسجل كتاب العهدة ويجمع سجلات والسجيل حجارة كالمدر وهو حجر و
طين ويفسر انه معرب دخيل سنوقل ويقال هذا الشيء مسجل للعامة اي مرسل من شاء اخذه واخذ منه والسجنجل بالرومية المراة الفضية
سلج السلج نبات رخو من دق الشجر والسحاب ضرب منه جلس ناقة جلس وجمل جلس اي وثيق والجلس ما ارتفع عن الغور من ارض نجد اغاروا واجلسوا